

А. А. ПУЧКОВ

АРХИТЕКТУРНО-  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОЧЕРКИ

ФЕНОМЕНЫ, ЯВЛЕНИЯ, ВЕЩИ



Издательский дом А+С

Открывать новый раздел «[Библиолог](#)» приятно книгой автора, имя которого не просто хорошо известно широкой архитектуроведческо-культурологической общественности, но и особенно памятно пишущему эти строки

—

[Андрей Пучков](#)

в бытность моей юности (и его молодости) отмечал мою зачетку систематическими записями, что вовсе не помешало нам со временем расзнакомиться и сохранить взаимный тонус общения по сей день.

Сегодня я рад представить его книгу.

**ПУЧКОВ А. А. Архитектурно-культурологические очерки: Феномены, явления, вещи / Институт проблем современного искусства Академии искусств Украины. — Киев: Издательский дом А+С, 2008. — 176 с.: ил. ISBN 966-8613-32-5**

«В книге сосредоточены семь архитектурно-культурологических очерков, объединенных принципом обсуждения разного рода феноменов, явлений и вещей в их историко-культурном бытии. Архитектуроведческое письмо, в котором строительным материалом является слово, а не камень (как при создании архитектурной формы), автор упорно полагает принципиально литературоцентричным, а всё, что с его помощью

## Архитектурно-культурологические очерки

Автор: Никодим Задрушляк

---

сказано, — архитектуроцентричным. Лишь таким замысловатым образом две искусственно разобщенные отрасли могут обогатить друг друга: породить образ, отличный от формы, которой он вызван.

Рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей мировой культуры, архитектуры и градостроения. &quot;

*Вышла в свет в апреле 2008 г., тираж 300 экз.*