

АЛЬБЕРТ ШПЕЕР. ЗОДЧИЙ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Автор: Ольга Карасева

«Если бы у Гитлера могли быть друзья, я стал бы его другом. Я обязан ему восторгами и славой моей юности, равно как ужасом и виной позднейших лет»;

Альберт Шпеер, Нюрнберг



Альберт Шпеер, 19 марта 1905, Мангейм – 1 сентября 1981, Лондон

Личному архитектору Гитлера, ему – одному из немногих в мире, – выпала возможность реализовать свои идеи на десятки лет вперед. В фюрере Шпеер, по его собственным словам, встретил своего Мефистофеля, покоряющего не менее, чем гетевский.

Ему было всего двадцать восемь, когда фюрер издал указ, согласно которому Шпееру предоставлялись неограниченные полномочия. В его распоряжении – любые денежные средства, он не подчиняется никакому ведомству; здание академии искусств на Паризерплац освобождено под его нужды.

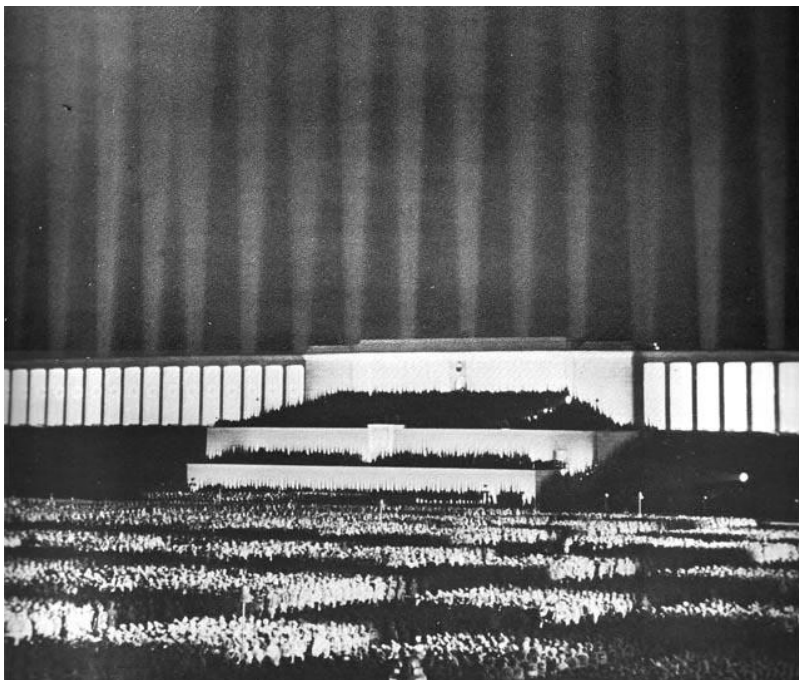
Возможность создавать проекты и воплощать их в жизнь потрясала.

АЛЬБЕРТ ШПЕЕР. ЗОДЧИЙ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Автор: Ольга Карасева

Когда при проекте стадиона на 400 тыс. человек Шпеер обратил внимание Гитлера на то, что гигантская арена не соответствует предписанным олимпийскими требованиями размерам, фюрер, не меняя интонации, словно речь шла о чем-то вполне естественном и не заслуживающим обсуждения, сказал: «Не играет роли. Следующие Олимпийские игры пройдут в Токио. Но уж после этого они во все времена будут проходить только в Германии, на этом стадионе. И тогда мы будем решать, каких размеров должна быть спортивная арена»;

Для нацистских собраний Шпеер создавал своего рода монументальные декорации с обилием флажштоков и особыми световыми эффектами. Один из проектов был, возможно, первым произведением световой архитектуры. 130 зенитных прожекторов создавали колонны света, на высоте шести-восьми километров сливающиеся в сияющий небосвод. Английский посол заметил, что «одновременно и торжественно, и красиво, словно находишься внутри ледяного собора»;



Шпеер был настоящий трудоголик: проектировал государственные учреждения, стадионы, дворцы, монументы, занимался реконструкцией Берлина.

АЛЬБЕРТ ШПЕЕР. ЗОДЧИЙ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Автор: Ольга Карасева

