

РЕНЦО ПЬЯНО – НАКРЫЛ ПОЛЯНУ...

Автор: Никодим Задрушляк

Итак, человек, враз сделавший французскую колонию Нумию заметным пятном на карте Мира своими невероятными пчелиными ульями (*Канакским Центром культуры им. Жана Мари Тжибао*) – принялся за холмы Калифорнии...

И не побрезговал не чем-нибудь – но сразу Академией наук...



Тема публичной экологии настолько актуальна (увы, пока в основном на уровне обсуждения), что Пьяно ничего не оставалось, как просто ее эксплуатировать – с местом локации комплекса мудрить не стали и выбрали Парк Золотых Ворот в Сан-Франциско, где располагалась прежняя академия (1934 г.). Этому способствовал и тот факт, что Департамент окружающей среды Сан-Франциско претворяет в жизнь программу «Зеленого строительства»; и проект Пьяно – один из пилотных в этом замысле.

РЕНЦО ПЬЯНО – НАКРЫЛ ПОЛЯНУ...

Автор: Никодим Задрушляк



факт, что Пьяно использовал для своего проекта, что он использовал для своего проекта, что он использовал для своего проекта,



факт, что Пьяно использовал для своего проекта, что он использовал для своего проекта, что он использовал для своего проекта,



факт, что Пьяно использовал для своего проекта, что он использовал для своего проекта, что он использовал для своего проекта,

РЕНЦО ПЬЯНО – НАКРЫЛ ПОЛЯНУ...

Автор: Никодим Задрушляк



уобашу, а и images states адмплны/ аса отурднф wтапк100 рлсгт ромбли.