

2007 год. Международная организация *Arquitectum*. Город Нью-Йорк. Объявлен конкурс на проект небоскреба – музея и символа американской мечты.

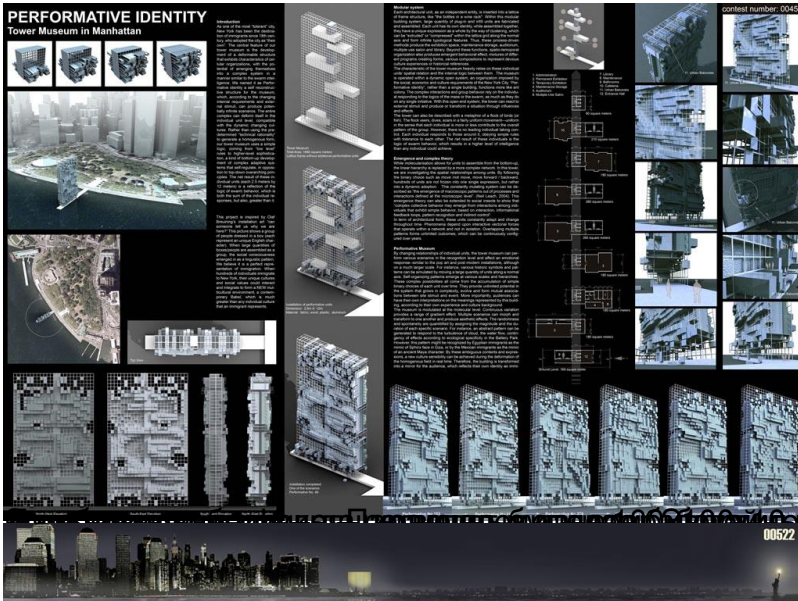
В 100-метровой башне на выступающем в воду пирсе предлагается разместить музей, посвященный недавней волне иммигрантов 1960-х годов, приехавших в город в поисках той самой пресловутой *American Dream*...

По словам организаторов, инсталляция нового монумента призвана увековечить «к осмополитизм, урбанистичность и глобальный характер Нью-Йорка»;. Музей – объект экспериментальный. Поэтому, приветствовались любые неординарные и вовсе сумасбродные идеи.

«**Waltz of the wind**» – вот как назвала свой проект команда-победитель. Почему ветер? «Именно он приносит иммигрантов к американским берегам», – объясняет трио архитекторов из Франции и Италии. Этот же ветер будет менять цвет, текстуру и яркость фасада – золотого пшеничного поля, символизируя текучесть и изменчивость Нью-Йорка. Эффект множества колосков создается с помощью гибких, вибрирующих на ветру карбоновых стержней, из которых можно получить энергию. И как бонус – приятную затененность внутри здания.

ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ AMERICAN DREAM

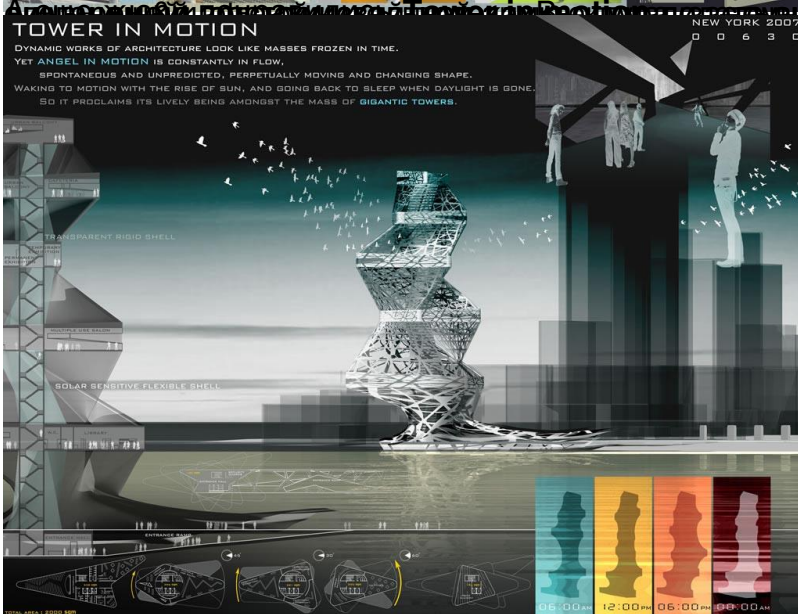
Автор: Ольга Карасева



Франко-итальянская Америка живёт в воздухе.

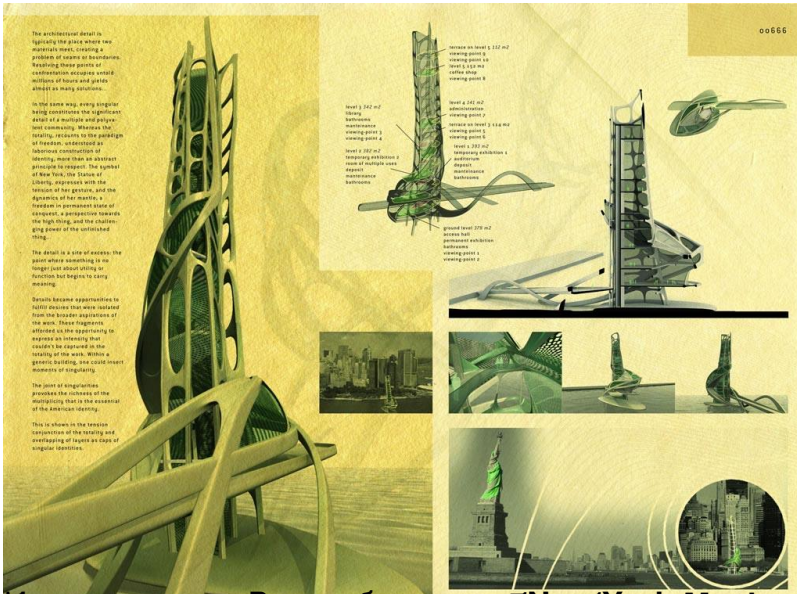


Архитектура в движении.

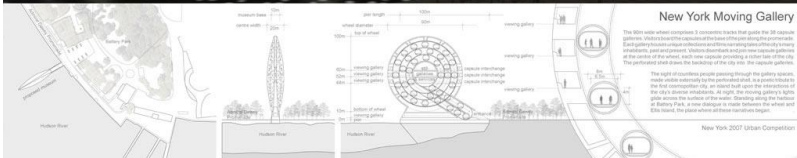


ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ AMERICAN DREAM

Автор: Ольга Карасева



1716



height=[100] src=[/images/stories/bestzayatz/architecture/americdream] width=[100]