

## 63'02 ГРАДУСА ПОД САКУРОЙ

Автор: Никодим Задрушляк

---

Это небольшое здание в густонаселенном районе Накано (Токио), запроектировано японским архитектором **Jo Nagasaka** и бюро [Schemata Architecture Office](#). Его предназначение – SOHO (от англ. – Small Office, Home Office) и квартира для сдачи внаем. Из-за ограниченных возможностей улицы (она узка) авторы придумали скосить часть фасада под углом 63'02 градуса по отношению к проезжей части ( *см. план* ). Из традиционных поэтических «особенностей» решения – большие окна комнат выходят аккуратно на цветущую (когда цветет) соседскую сакуру. Очень по-японски и бинокль не нужен.



По сути, это и зданием сложно назвать, скорее, получились апартаменты с отдельным входом, вполне в духе европейско-азиатской практики плотной уличной застройки. Судя

## 63'02 ГРАДУСА ПОД САКУРОЙ

Автор: Никодим Задрушляк

---

по фотографиям интерьеров – убранство донельзя скромное – серый бетон (за то, пыли не видно и можно годами не отвлекаться от любимой экибаны), да японская бытовая техника с мебелью ИКЕА. Умеют же мастера не расплыться на ложные плюшевые соблазны.



Признаюсь, *«японский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин...»* (далее, список любимых архитекторов из долины Фудзиямы).

Вердикт – мастерство **Jo Nagasaka** впечатляет редакцию АРХИТЕОН'а.

**Архитекторы:** Jo Nagasaka + Schemata Architecture Office

**Место расположения:** Токио, Япония

**Назначение:** SOHO + апартаменты внаем

**Разработка:** RC Wall type structure

**Площадь участка:** 48,84 sqm

**Жилая площадь:** 71,40 sqm

**Фотографии:** Takumi Oota

{yoogallery src=[/images/stories/admin/architecture/house\_6302] width=[100] height=[100]}