

*"И съела ржа  
моржа позавчера;  
а бегемот  
допил в обед компот.  
Об этом всём  
трубил пингвин,  
умяв на ужин  
сто маслин..."*

*или*

*"Море не резиновое, понаехали тут!"*

*(Г-жа Бризоль Геншольдт, читать громко вслух с патетическим надрывом, периодически закатывая глаза на Востокъ)*

Данным повествованием Автор нехотя продолжает "Цикл неупорядоченных текстов" – "Поцелованные боком" или "Незримое величие украинской нации".

\* \* \*

**Н.В.** Хочу напомнить моим украинским друзьям, что по обыкновению мой опус никак не затрагивает их присутствие в моей жизни (в противном случае никакого их присутствия не было бы вовсе, они это понимают), но лишь отражает печатным словом серость авторовых будней в оставленной богом и здравым смыслом Украине. Все, что я обычно описываю, касается тех товарищей, которые нам вовсе не товарищи.

\* \* \*

К счастью, кошмар пребывания "на морях" кончился и теперь можно поделиться (по памяти и записям на манжетах) полученными этим летом незаслуженными удовольствиями...

Полагаю, уместно будет разделить повествование на две части, выделив эйфорию от пребывания в самом городе и отдельно феерию впечатлений о принимающей стороне – семье донельзя верующих громадян Харлампиевых, во главе с женщиной железной хватки – [тетей Наташей](#) .

## **ЧАСТЬ 1, "Осторожно, отдых!" или "Одесса - как здорово, что здесь мы ненадолго"**

Начать, пожалуй, стоит издалека... А именно, из самого города Санкт-Петербурга, из которого моя спутница (долговязая девица неопределенно-юных лет) добиралась в Киев на поезде "пидвищенного комфорта" (*повышенного комфорта* – рус.).

Суть "пидвищенности" комфорта украинцев веером раскрылась в следующем:

- неработающий кондиционер (лето, температура воздуха за бортом +32);
- кипятик брать возбраняли, откровенно мотивируя к приобретению чая у проводницы за деньги. При попытке заметить проводнице, что это прямое нарушение прав пассажиров, о чем будет доложено начальнику поезда – проводница неподдельно искренне расплакалась.
- санузел в поезде "пидвищенного комфорту" не выдерживает никакой критики, ибо не за тем он туда проектировался.

Зато поезд "было подано" на первый путь и пассажирам, измученным "пидвищенным комфортом", не пришлось преодолевать долгий путь по длинному переходу. Кто знает, может, именно в этом кроется интрига заложенного в название и стоимость "пидвищенного комфорта". Вообще, и это традиционно для слаборазвитых индоевропейских народов – украинцы часто путают статус с элементарным комфортом.

\* \* \*

Сразу оговорюсь, в Одессе мы не первый раз, знали куда едем, заранее договорились, что дышать будем глубоко и ровно, ведь нам непременно нужно было отдохнуть, сменить обстановку.

Поезд прибыл в час ночи, на удивление ещё ходили маршрутки и вообще было оживленно. Запихнув себя в заднюю дверь полночного общественного транспорта с двумя чемоданами и полными мочевыми пузырями, отправились на конечную 149-го маршрута.

В силу стесненного положения я уперся чреслами и взглядом в приятную мадам слева. Она приветливо улыбалась и, не обращая внимания на спертый воздух в салоне, кормила грудью уже довольно взрослую дочку. Хотя в процессе была занята одна грудь, то ли от счастья видеть нас, то ли инструкции кормления в транспорте предписывают – на всякий случай оголила она обе. Священное таинство кормления грудью отнюдь не грудного ребенка ставило меня и без того в неудобное положение, я смущенно отворачивался, к тому же по-мужски тоже был голоден...

Пожалуй, примерно в этом месте случайность приятных моментов сменилась строгой закономерностью суровых будней отечественного курорта.

Забегая вперед. Читатель должен верить, Автор отнюдь не имеет целью своим повествованием облить грязью город-герой Одесса, ибо грязи в нем столько своей, что на ум сразу приходит устойчивое сочетание слов "не ездить в Тулу со своим самоваром". Автор просто хочет изложить личные впечатления от пребывания в гостеприимной до печёночной колики Одессе, раз уж они внесены в анналы памяти с пометкой "Отдых".

\* \* \*

Одесса поражает количеством мусора на улицах. Если бы одесситы нанизывали его на

нитку, то могли бы украшать этими гирляндами улицы.

В Украине вообще не стесняются грязи, как можно заметить, но такого обилия даже в Киеве нет. А ведь Одесса ничуть не напоминает окрестности Каира, напротив – вы можете часами идти по улице, тщетно выискивая выход к морю, вдоль бесконечных пятиметровых заборов (иногда даже с колючей проволокой), хранящих зыбкий покой отцов и матерей города. Этим уважаемых людей, с их Porsche, прислугой и Диким Пафосом, который они держат в клетках от Swarovski и кормят тигровыми креветками с мраморной говядиной.

Украинцы и дешевые понты – судя по всему, синонимы. В Украине часто ловишь себя на мысли, что ты на съемках фильма Эмира Кустурицы о румынских цыганах времен Великой Смуты. Тяга "к прекрасному" у героев фильма непреодолимо велика, и если бы не пафос в жизни украинцев, они не знали бы, чем занять себя в промежутках меж опостылевших реинкарнаций.

Пролетарии на дорогих автомобилях, в костюмах от Brioni и часами по цене годового бюджета райцентра из которого они родом – по определению выглядят комично. Их женщины с трудом излагают мысль, за них это делают жесты и кредитные карты. Речь местных Афродит напоминает словесное испражнение, запас слов чисто стратегический – "шо?", "типа?", "короче", "я в шоках", "я пОняла", "звОнит", "Poustovit for Braska" и немногим более ещё.

Но вернемся в Одессу, ибо для чего-то мы туда ехали. На улицах, кроме привычного мусора, непривычные человеческие экскременты – ощущение, что украинцы "ложат" под себя "тут же в песочек". Вспоминаю, что в детстве у меня был хомячок, мохнатый комок любил поесть за обе щеки и наспех облегчиться. Притом ходил он туда же, где ел, т.е. не сходя с места.

Наблюдая отношение украинцев к своей стране, невольно проводится такая параллель.

Несколько раз мы чуть не унесли на своих пинетках чьи-то гельминты, подходя утром к остановке. В вечернее время сделали бы это непременно, ведь улицы не освещаются вовсе, лишь фарами проносящихся авто, да горящими глазами наивных приезжих,

предвкушающих, что вот-вот начнется вожделенный отдых.

К слову об автолюбителях. Ситуация стандартная для Украины – украинские водители на пешеходных переходах из пущего человеколюбия увеличивают скорость, вместо того, чтобы притормозить (не говоря о пропустить), так что в этом смысле неожиданностей не было и описывать нечего. Человеколюбие и украинец – исторический оксюморон.

## ДЕНЬ 1-й

Если читатель привык просыпаться каждый божий день около 5-ти утра, разбуженный соседским петухом – ему будет сложно понять полноту наших ощущений. В этом смысле, будучи на отдыхе да ещё за деньги, мы были абсолютно девственны. Но подробнее соседского петуха коснемся во второй части, сейчас всё больше об Одессе.

В первый день произвели рекогносцировку местности в пределах шаговой доступности, чтобы знать, каким комфортом окружены (продуктовые магазины, пляжи, милицейские участки). Пляжей оказалось аж три разной удаленности – до одного мы добирались всего каких-то 30 минут, до второго минут 40, но был ещё т.н. "детский пляж", ближайший. "Детским", видимо, пляж окрестили из-за количества мочи в воде и глубине в полметра, а так же, аллегорически из-за разбросанных всюду оберток от презервативов Contax (почему и кем были выбраны презервативы исключительно этой марки – не понятно, но факт имел место).

Описывать количество мусора на пляжах Украины занятие неблагодарное – вы лежите на прогретом солнцем мусоре словно на тёплой гальке; отмахиваетесь от мусора, думая, что назойливая муха посягает на ваш целюлит; плещетесь в мусоре, вопя на весь пляж – "Коля, сфоткай мэнэ, дывы яка красота!"; наконец, вернувшись домой с отдыха, обнаруживаете, что взятые на память ракушки – на самом деле реликтовые окурки и фантики доисторических конфет.

Аборигены могли бы утилизировать весь этот мусор и производить из него магнитики, а не заказывать их в Китае. Но для этого нужно хоть что-то делать.

При этом всюду, куда только хватает взора, щедро рассыпаны понад морем антикризисные Пантеоны украинского псевдовеличия – немые отразители тяги одесситов к красивой жизни. И ведь скромно и уж точно со вкусом (эллины Иктин и Калликрат понимали толк в строениях своего времени):



(фото кликабельно)

\* \* \*

По дороге на один из описанных королевских пляжей мы увидели рекламный щит с перечнем услуг какого-то санатория. На щите внимание привлек пункт номер "б" – "Кибинет лазеротерапии". Да-да, "Кибинет". Впоследствии, оригинальное написание слова "Кибинет" было исправлено грамотным человеком без фантазии на более тривиальное – "Кабинет" (см. фото):





Брошюра (Сидоров) на машинах, Украина таки вошла в Европейский Союз и сделала



Фотоблог "Одесса.2012" от Никодима Задрушляка. Фото сделано в Одессе, Украина, в районе Гривеевского переулка, недалеко от бульвара Кутузовой.



Фотоблог "Одесса.2012" от Никодима Задрушляка. Фото сделано в Одессе, Украина, в районе Гривеевского переулка, недалеко от бульвара Кутузовой.

