

В два этапа проходил международный конкурс на проект нового Центра Искусств в г. Тайбей (собственно, столица Тайваня), в котором принимали участие такие известные имена и словосочетания из мира архитектурного проектирования, как Морфосис (**Morphosis**), Абалос+Сенкевич (**Abalos+Sentkiewicz**), MVRDV (**ЁКЛМН**) и Заха Хадид (**Zaha Hadid**). Мы рассмотрим три основных претендента на победу.



Этот сыр-трансформер – предложен архитектурным бюро [NL Architects](#). Сложная структура сооружения, согласно условиям, включает в себя три театра – 1500 мест отведены Большому Театру (*Grand Theatre*) и по 800 мест двум театрам поменьше.

ТАЙВАНЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

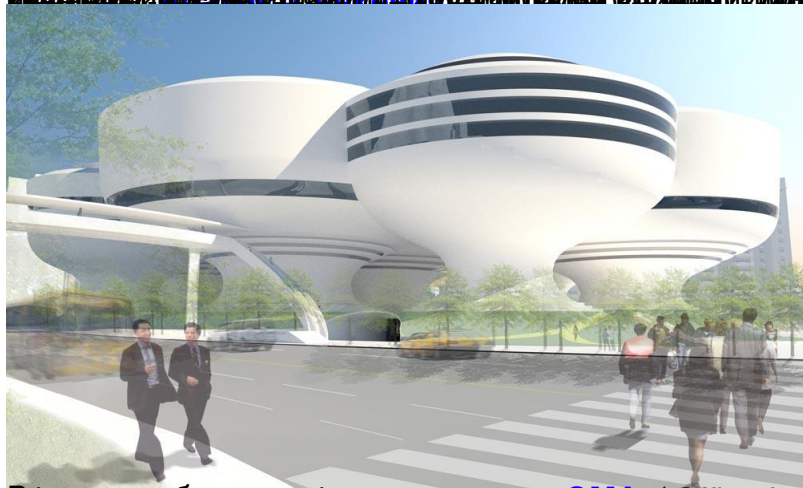
Автор: Никодим Задрушляк



Кислотный эффект, который достигается за счет использования световых технологий, которые позволяют отражать свет.



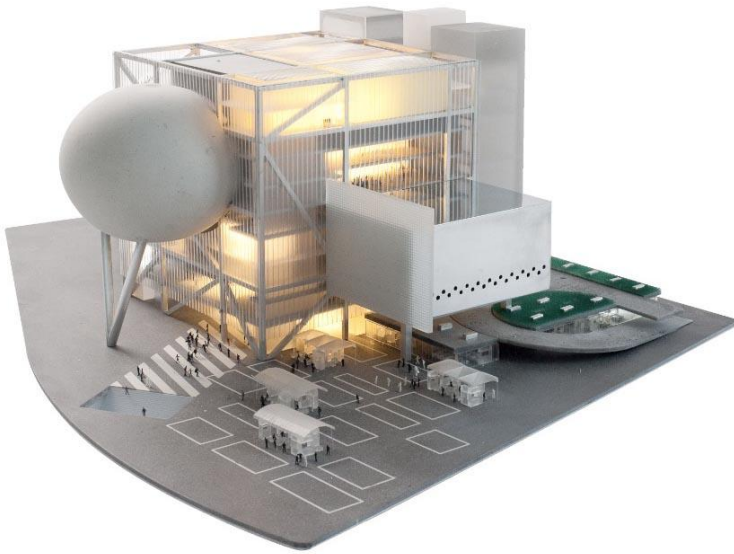
Внутреннее пространство, которое является частью проекта, и которое будет использоваться для различных мероприятий.



Внутреннее пространство, которое является частью проекта, и которое будет использоваться для различных мероприятий.

ТАЙВАНЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Автор: Никодим Задрушляк



Бүтээгдэхүүний өөрчлөлтөөс үүсэх зардал ба өндөр хугацааны өөрчлөлтөөс үүсэх зардалын хэмжээг ΔC_{high} байхыг $\Delta C_{\text{high}} = \Delta C_{\text{low}} \cdot \text{high}$ гэж